

Приложение 1, №11  
к ООП НОО  
МКОУ «Передельская средняя  
общеобразовательная школа»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**1-4 классы**

## Оглавление

I. Пояснительная записка	3-7
II. Планируемые результаты освоения учебного предмета	7-11
III. Содержание учебного предмета	11-16
IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	16-42

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО, примерной Программы Министерства образования и науки РФ, авторских программ В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования:

- становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;
- формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» **основных задач** образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение **основных целей** изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения

приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей

словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся.

Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка.

Освоение знаний о лексике способствует:

- пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций;
- осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова;
- овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой,

пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.



4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### ***Раздел «Фонетика и графика».***

#### **Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### ***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

#### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

## *Раздел «Лексика»*

### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

## *Раздел «Морфология»*

### **Выпускник научится:**

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

## *Раздел «Синтаксис»*

### **Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

## *Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*

### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

#### **Содержательная линия «Развитие речи»**

##### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения

(умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической

формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,

суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. ^ Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. ^ Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. ^ Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### Обучение грамоте (207 ч)

Название темы	Характеристика видов деятельности учащихся	Название темы	Характеристика видов деятельности учащихся
<i>Раздел 1. Добукварный период (36 ч)</i>			
Обучение чтению (16 ч)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя .</p> <p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную и речь письменную .</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Определять</b> на слух количество слов в</p>	Обучение письму (20 ч)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии.</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с</p>



	<p>предложении. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [а], [о], [и], [ы], [у].</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>А, а, О, о, И, и, ы, У, у</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> изученные звуки и буквы, их обозначающие. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>		<p>закруглением внизу (вправо). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с округлением вверху (влево). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с округлением внизу (вправо).</p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>А а, О о, И и, ы, У у</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> изученные буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в паре.</p>
<b>Раздел 2. Букварный период (135 ч)</b>			
<p><b>Обучение чтению (60 ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н’], [с], [с’], [к], [к’], [т], [т’], [л], [л’], [р], [р’], [в], [в’], [п], [п’], [м], [м’], [з], [з’], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [ч’], [ш], [ж], [й’], [х], [х’], [щ’],</p>	<p><b>Обучение письму (75 ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p>

<p>[ф], [ф'] в процессе слоگو-звукового анализа слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с буквами я, е, ё, ю, <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге.</p> <p><b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a, j'э, j'o. j'у] буквами я, е, ё, ю.</p> <p><b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я, Е, е, Ё, ё, Ю, ю.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения букв я, е, ё, ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквами я, е, ё, ю.</p> <p><b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слоگو-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков.</p> <p><b>Делать вывод:</b> буква ь</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Н н, Сс, Кк, Тт, Лл, Рр, Вв, Ее, Пп, Мм, Зз, Бб, Дд, Яя, Гг, Чч, ь, Шш, Жж, Ёё, Хх, Юю, Цц, Ээ, Щщ, Фф, ь</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с изученными звуками.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Составлять текст из 2-3 предложений по заданной</p>
---	---

	<p>звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p><b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>.</p> <p><b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p> <p><b>Определять</b> место букв ь и ь на «ленте букв».</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<b>Раздел 4. Послебукварный период (36 ч)</b>			
<p><b>Обучение чтению (16 ч)</b></p> <p><i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». <i>К. Ушинский.</i> Наше</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные</p>	<p><b>Обучение письму (20ч)</b></p> <p>Повторение, закрепление, систематизация изученного.</p>	<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения, небольшие тексты.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложений.</p> <p><b>Тренироваться</b> в написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной</p>

<p>Отечество  <i>В. Крупин.</i>  История славянской азбуки.  Первый букварь.  <i>А.С. Пушкин.</i>  Сказки. <i>Л.Н. Толстой.</i>  Рассказы для детей. <i>К.Д. Ушинский</i>  Рассказы для детей. <i>К.И. Чуковский.</i>  Телефон.  Путаница.  Небылица.  <i>В.В. Бианки.</i>  Первая охота. <i>С.Я. Маршак.</i>  Угомон.  Дважды два. <i>М.М. Пришвин.</i>  Предмайское утро. Глоток молока.  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак,  А. Барто,  В. Осева.  Весёлые стихи  Б. Заходера.  В. Берестова.</p> <p>Наши достижения.</p>	<p>предположения с прочитанным содержанием.  <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.  <b>Выбирать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям.  <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника.  <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.  <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.  <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.  <b>Определять</b> главную мысль текста.  <b>Соотносить</b> её с пословицей.  <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя.  <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.  <b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.  <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).  <b>Читать</b> самостоятельно наизусть  <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания  <b>Участвовать</b> в групповом проекте «Живая Азбука».  <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном</p>		<p>буквы имена собственные.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов.</p>
--	--	--	---

	<p>распределении ролей.  <b>Читать</b> наизусть с выражением  <b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>		
--	--	--	--

**Систематический курс. 1-4классы (560 ч)  
1класс (50 ч)**

<b>№ раздела/темы</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
1	Наша речь	2	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей.  <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p>
2	Текст, предложение, диалог	3	<p><b>Различать</b> текст и предложение и диалог.  <b>Подбирать</b> заголовки к тексту.  <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.  <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку.  <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.  <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.  <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение.  <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.  <b>Писать</b> слова в предложении отдельно.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>

3	Слова, слова, слова...	4	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
4	Слово и слог. Ударение.	6	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
5	Звуки и буквы	34	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p>

		<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p> <p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p>
--	--	---

			<p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт.</b></p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b></p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектах «Скороговорки» и «Сказочная страничка».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
6	Повторение	1	<b>Повторять</b> изученный по русскому языку материал.

### Тематическое планирование

2 класс (170 ч)

№ раздела/темы	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Наша речь	4	<p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя. <b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
2	Текст	5	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>



3	Предложение	12	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов.</p> <p><b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения. <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу. <b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Различать и составлять</b> распространенное ( с второстепенными членами) и нераспространенное ( без второстепенных членов) предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
4	Слова, слова, слова...	22	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.</p> <p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов, синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника.</p> <p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова»</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. Определять количество в слове слогов. <b>Определять</b></p>

			ударение в слове. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Работать с</b> орфоэпическим словарем. <b>Переносить</b> слова по слогам. <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
5	Звуки и буквы	63	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. <b>Объяснять</b> , где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке. <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом». <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять и записывать</b> ответы на вопросы к тексту. <b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова <b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. <b>Работать с</b> орфографическим словарём учебника. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла.

		<p>Детство» (под руководством учителя).  <b>Находить</b> в слове согласные звуки.  Правильно <b>произносить</b> согласные звуки.  <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].  <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка).  <b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.  <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).  <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.  <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме.  <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>.  <b>Переносить</b> слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).  <b>Работать</b> с текстом. Писать письмо Деду Морозу.  <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.  <b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.  <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт. щн, нч</b>.  <b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарик собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы.  <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.  <b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.  <b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p>
--	--	--

			<p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов .</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p><b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>ь</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i>.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
6	Части речи	47	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством</p>

		<p>учителя).</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное).</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>).</p> <p><b>Определять,</b> каким членом предложения является имя существительное в предложении</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Работать</b> с повествовательным текстом, писать изложение.</p> <p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Определять,</b> каким членом предложения является глагол в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ (под руководством учителя) по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» .</p> <p><b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам.</p> <p><b>Раздельно писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему.</p> <p><b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Определять,</b> каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>изменять</b> прилагательные по числам.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное</p>
--	--	---

			<p>или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-описание.</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме).</p> <p><b>Различать</b> местоимения и имена существительные.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение.</p> <p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи.</p> <p><b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст;</p> <p><b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе над проектом.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
7	Повторение	17	<p><b>Повторять, обобщать</b> материал по русскому языку, изученный во 2 классе.</p>

### Тематическое планирование

#### 3 класс (170 ч)

№ раздела/ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Язык и речь	2	<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту</p>

			<p>и <b>определять</b> по заголовку содержание текста.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированный текст.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам».</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению».</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
3	Слово в языке и речи.	19	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте,</p>

			<p><b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.  <b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.  <b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение.  <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, омонимов, фразеологизмов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.  <b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении,  <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.  <b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».  <b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам, <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи.  <b>Приводить</b> примеры слов – имён числительных.  <b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень.  <b>Различать</b> слово и слог, звук и букву.  <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.  <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.  <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.  <b>Участвовать</b> в проекте «Рассказ о слове».</p>
4	Состав слова.	45	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.  <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.  <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.  <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне</p>



			<p>слова.</p> <p><b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.</p> <p><b>Формулировать</b> определения окончания, приставки и суффикса. <b>Выделять</b> их, <b>доказывать</b> значимость в слове.</p> <p><b>Составлять</b> по картине А. А. Рылова «В голубом просторе» описательный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в словах основу слова.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Проводить</b> разбор слов по составу</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Семья слов».</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».</p> <p><b>Писать</b> изложение повествовательного деформированного текста.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p>
5	Части речи	76	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.</p>

		<p><b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи.</p> <p><b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p><b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p><b>Наблюдать</b> над толкованием значения некоторых имён.</p> <p><b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.</p> <p><b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии картин.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных. <b>Составлять сообщение</b> об изученных падежах имён существительных.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени существительного. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного».</p> <p><b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами.</p> <p><b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвященные зимней природе.</p> <p><b>Писать</b> диктант и проверять написанное.</p>
--	--	--

		<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p><b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Распознавать</b> художественное и научное описания.</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней.</p> <p><b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе.</p> <p><b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам.</p> <p><b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам».</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного».</p> <p><b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи.</p> <p><b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».</p> <p><b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди</p>
--	--	--

			<p>других частей речи.  <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).  <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.  <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного местоимения».  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Составлять</b> письмо другу.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам.  <b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.  <b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам  <b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.  Письменно <b>излагать</b> содержание текста.  <b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).  <b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами.  <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола».  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Писать</b> диктант и проверять написанное.</p>
6	Повторение.	14	<b>Повторять, обобщать</b> материал по русскому языку, изученный в 3 классе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Русский язык. 4 класс (170 ч)

№ раздела/ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Повторение	11	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p>Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p> <p><b>Находить</b> обращение в предложении.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме.</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
2	Предложение	8	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, находить их в тексте.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<b>и, а, но</b>).</p> <p><b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p>

			<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p><b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p> <p><b>Выделять</b> в сложном предложении его основы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>
3	Слово в языке и речи	20	<p><b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря.</p> <p><b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста.</p>

			<p><b>Сочинять</b> объявление.</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
4	Имя существительное	39	<p><b>Различать</b> имена существительные среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений; <b>находить</b> сходство и различие. <b>Анализировать</b> таблицы «Падежные окончания имён существительных 1-го, 2-го, 3-его склонений».</p> <p><b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег».</p> <p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница»</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании</p>

			<p>имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).</p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу</p> <p><b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже</p>
5	Имя прилагательное	33	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Определять</b> род и число имён прилагательных.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного</p> <p><b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам. <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Находить</b> информацию о</p>



			<p>достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам</p> <p><b>Самостоятельно подготовиться</b> к изложению повествовательного текста и записать его.</p> <p><b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
6	Местоимение	9	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>

			<p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта</p>
7	Глагол	32	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола.</p> <p><b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p><b>Определять</b> лицо и число глаголов.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p><b>Определять</b> спряжение глаголов.</p> <p><b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.</p> <p><b>Работать с текстом:</b> составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p> <p><b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
8	Повторение	18	<p><b>Повторять и систематизировать</b> материал, изученный в курсе «Русский язык». <b>Оценивать</b> результаты освоения учебного материала.</p>

