

Приложение

к АООП (вариант 2)

МКОУ « Передельская средняя
общеобразовательная школа»

Рабочая программа

по предмету
« Музыка и движение».
1-4 классы

Содержание

Пояснительная записка.....	3.
1. Планируемые предметные результаты.....	3.
2. Содержание учебного предмета	4.
3. Тематическое планирование	5.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на 1 (доп.), 1-4 классы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов и целенаправленную педагогическую работу по формированию у обучающихся и потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

Цели изучения предмета «Музыка и движение»

- формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка;
- обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка и движение»

Личностные результаты

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Предметные результаты

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и

практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Основное содержание разработанного курса полностью соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе.

Содержание предмета представлено следующими разделами: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел «Слушание музыки»

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку»

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших

танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

Название раздела	Класс					Виды учебной деятельности.
	1 доп	1	2	3	4	
Слушание музыки	17	19	17	21	19	Совместные действия с педагогом; деятельность по подражанию; деятельность по образцу; деятельность по последовательной инструкции; деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности; самостоятельная деятельность обучающегося. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).
Пение	15	15	17	20	22	Совместные действия с педагогом; деятельность по подражанию; деятельность по образцу; деятельность по последовательной инструкции; деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности; самостоятельная деятельность обучающегося. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
Движение под музыку	20	20	20	11	11	Принимают цель и включаются в деятельность, выполняют простейшие танцевальные движения, совместные действия с педагогом; деятельность по подражанию; деятельность по образцу; деятельность по последовательной инструкции; деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности; самостоятельная деятельность обучающегося.

Игра на музыкальных инструментах	14	14	14	16	16	<p>Совместные действия с педагогом; деятельность по подражанию; деятельность по образцу; деятельность по последовательной инструкции; деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности; самостоятельная деятельность обучающегося.</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимают цель и включаются в целенаправленную деятельность, - проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах, - осваивают простые приемы игры на музыкальных инструментах, - проявляют адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах; <p>совместные действия с педагогом. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).</p>
----------------------------------	----	----	----	----	----	---