

**Методическая разработка внеклассное мероприятие  
«Песня стала боевым солдатом»  
(для обучающихся 5-9 классов)**

**Педагог:** Хрипкова Елена Александровна  
МКОУ «Передельская средняя  
общеобразовательная школа».

Село Передел  
2023

### **Цель:**

- рассказать о значении песен в годы Великой Отечественной войны;
- показать, что высокие патриотические чувства в песенной поэзии этого времени соединились с глубоко личными переживаниями;
- формировать гражданско-патриотические качества обучающихся ;
- воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому Родины.

### **Оформление:**

- 1.Записи песен военных лет.
- 2.Портреты поэтов, поэтические сборники.
- 3.Репродукции картин :
  - А.Дейнека «Окраина Москвы.Ноябрь 1941»
  - И.Тоидзе «Родина-мать зовёт»(плакат)
  - А.Никитич «Военные корреспонденты»
  - Г.Коржев «Проводы»
- 4.Открытки военных лет:
  - «Играй, мой баян...»Худ. В.Орлов, 1943
  - « И кто его знает» Худ. И.Кулешов, 1943
  - « Конногвардейская песня» Худ. В.Ёлкин, 1942
  - «Почтовая открытка военных лет»
- 5.Использование видеозаписей художественных фильмов о войне.

Кто сказал, что надо бросить  
Песню на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне.  
В.Лебедев-Кумач(1943)

«Война всегда нас будет волновать-это  
такая великая беда, которая на четыре  
года покрыла нашу землю, и это  
никогда не будет забываться,  
и всегда к этому будут возвращаться  
все, кто владеет пером»  
В.Высоцкий

**1-й ведущий.** Песня! Как много она значит в жизни каждого из нас, в судьбе всей страны. Песня была участницей многих великих свершений. В ней отразилась история, судьба нашей родины. Сегодня, в канун великого праздника Дня Победы, мы поведём разговор о песне-участнице Великой Отечественной войны.

**2-й ведущий.** Я бы с песни начал свой рассказ...

Пусть узнают все в 21 веке,  
Как в суровый предрассветный час  
Песня стала боевым солдатом.  
Дали ей по росту сапоги,  
Песне никакой размер не тесен...  
И шагали к западу полки  
В чётком ритме наших грозных песен.

**3-й ведущий.** Песни во время войны были всеобщим достоянием, народное самосознание выражалось в них наиболее концентрированно и заострённо. Мы, нынешнее молодое поколение, очень дорожим песнями военных лет, потому что эти песни сохраняют своё значение и сегодня: их поют как взрослые, так и внуки тех, кто застал и прошёл войну.

**1-й ведущий.** Ребята, давайте вспомним хотя бы десяток песен, созданных в 1941-1945 годах, известных во время войны всем и каждому и продолжающих свою жизнь и по сей день: «Катюша», «Огонёк», «Враги сожгли родную хату» Михаила Исаковского; «Соловьи», «Давно мы дома не были» Алексея Фатьянова; «Землянка» Алексея Суркова; «На Безымянной высоте» Михаила Блантера.

Слова этих песен, конечно же, всецело порождены войной, но на первом плане в них не война, а тот мир, который она призвана спасти.

**2-й ведущий.** *(На фоне мелодии «Священная война»)*

С этой песней всё и началось-  
Первые сражения и беды...  
Сколько нам их петь не довелось,  
Эта песня-с нами, до Победы.

«Священная война»- одна из первых военных песен, это военный гимн, написанный поэтом Лебедевым-Кумачовым в ночь с 22 на 23 июня 1941 г. (24 июня текст был уже опубликован в газетах. Александров, автор музыки к песне «Священная война» говорил: «Внезапное нападение вероломного врага на нашу Родину вызвало у меня, как и у всех людей, чувство возмущения, гнева... С первых же дней принялся со святым искренним чувством за создание собственного оружия, которым лучше всего владею-песни...»

Впервые эта песня исполнялась на площади Белорусского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт.

**3-й ведущий.** Битва под Москвой – первое победное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья родились песни «Моя Москва», «В землянке»

(Учащиеся исполняют песню «Моя Москва»)

**1-й ведущий.**

Секрет необыкновенного песенного успеха «Землянки» может быть как раз в том, что она не писалась для пения. Это письмо, частное, личное, письмо к любимой женщине. Сам поэт вспоминает об этом так: «Это были шестнадцать «домашних» строчек из письма жене. Письмо было написано в конце ноября 1941 года после одного очень трудного боя под Истрой, когда нам пришлось ночью, после тяжёлого боя, со штабом одного из гвардейских полков».

Как видим, это не простое письмо. Оно было написано сразу после того, как смерть была, наверное, ближе, чем за четыре шага. Может быть, потому, что смерть отступила, поэт

так благодарен жизни. И он спешит сказать любимой» «о своей негасимой любви и тем самым поблагодарить её и саму жизнь.  
(Звучит песня «В землянке»)

**2-й ведущий.** Известны разные варианты «Землянки», в которых звучат слова поддержки, любви, желание ободрить и поддержать любимого.  
( на фоне мелодии «Землянки»)

*I вариант* Слышу голос тоскующий твой  
Слышу песни двухрядки твоей,  
Не грусти, мой желанный, родной,  
Что –нибудь поиграй веселей.

Вижу, как ты ,усталый, сидишь  
Над раскрытой картой своей,  
И огонь всё в печурке горит,  
Но холодная ночь всё темней.

Не грусти, не печалься , родной,  
Пусть огонь не погаснет в груди-  
Я в холодной землянке с тобой,  
И победа нас ждёт впереди.

**1-й ведущий.**

*II вариант*

Привезли солдата в медсанбат...  
Врач сказал: не доживёт до ночи...  
Мне бы... песню,- прошептал солдат,-  
Я до песен с давних пор охочий...

Боль невыносима и остра,  
Сто осколков раскрошили тело...  
И сестра, усталая сестра,  
До рассвета над солдатом пела.

*Звучит песня «Тёмная ночь»*

**3-й ведущий.** Многие военные песни стали поистине народными песнями. Среди них особое место принадлежит «Катюше»(слова М.Исаковского, музыка Матвея Блантера)

Все мы любим милую «Катюшу» ,  
Любим слушать, как она «поёт»;  
Из врага выматывает душу,  
А друзьям отваги придаёт.

С такими словами пели мирную , ласковую песню в подмосковных лесах военной зимой 1941 года, называя «Катюшами» многоствольные реактивные установки.

Стихотворение «катюша»было написано в 1938 году, а песней оно стало в 1939.Когда началась Великая Отечественная война, «Катюша» стала в боевой строй.

Автор песни, поэт М.Исаковский вспоминает такой случай « Однажды под вечер в часы затишья наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу».Немцы прокрутили её раз, потом второй, потом третий... Это разозлило наших бойцов: «Мол, как эти подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»?!Не бывать этому!

Надо отобрать у них песню» В общем, дело кончилось тем, что группа солдат совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая молниеносная схватка. В результате- немцы ещё и опомниться не успели, «Катюша» -пластинка вместе с патефоном- была доставлена к своим.

Но это было всё же началом военной биографии «Катюши». Настоящим бойцом она стала в годы Великой Отечественной войны. Солдаты-фронтовики сочинили большое количество песен о любимой героине. В одной из них девушка оказывается на захваченной врагом территории, её угоняют в рабскую неволю в Германию:

Здесь звенела песенка Катюши.  
А теперь никто уж не поёт:  
Сожжены все яблони и груши,  
И никто на берег не прийдёт...

**1-й ведущий.**

А вот другой вариант:

...Милая Катюша,  
Буду метко бить я по врагам.  
Наши нивы , яблони и груши  
На позор фашистам не отдам.

**2-й ведущий.** Не только на трудовом фронте воевала «милая Катюша». Строки, рождённые в народе, утверждают, что она сражалась и с оружием в руках:

Отцвели вы ,яблони и груши,  
Только дым клубится над рекой.  
В лес ушла красавица Катюша  
Партизанской тайною тропой.  
Завязался рано на рассвете  
Жаркий бой, где яблони цвели.  
Билась с ярым недругом Катюша  
За клочок своей родной земли.

**3-й ведущий.** А вот она уже в другой роли:

Катя слово раненому скажет,  
Так, что в сердце песня запоёт,  
Катя раны крепко перевяжет,  
На руках из боя унесёт.  
Ой, ты, Катя, девушка родная.  
Сто бойцов спасла ты из огня,  
Может, завтра, раненых спасая,  
Из огня ты вынесешь меня.

**1-й ведущий.** «Катюша» помогала солдатам преодолевать трудности, вселяла веру в победу:

Эй, ты, песня , песня огневая,  
Выжигай дотла фашистский сброд,  
Чтоб не смела вражья свора злая  
Лазить в наш советский огород.  
И летят снаряды в тьму густую,  
И огнём окрашен небосвод.  
Пусть услышат девушку простую,  
Пусть запомнят, как она поёт.

**2-й ведущий.** С.Я. Маршак писал: «Мало сложить песню. Надо её так сложить, чтобы она жила долго и чтобы с каждым днём она казалась нам свежее, роднее, ближе». Ребята, не такой ли песней является «Катюша»? Лишь зазвучат первые аккорды, а уж каждому из нас приходят на память слова:

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой...  
*Все участники вечера поют «Катюшу»*

**3-й ведущий.** А вот история песни «На Безымянной высоте», повествующая о военных событиях на нашей калужской земле. 14 сентября 1943 года 18 воинов –добровольцев 718-го полка 139-стрелковой дивизии под командованием младшего лейтенанта Е.И.Порошина вступили в неравный бой с превосходящими более чем в 20 раз силами противника за укрепленную высоту с отметкой 224,1 у деревни Рубеженки Куйбышевского района Калужской области, обеспечив тем самым дальнейшее продвижение частей 139 –й дивизии на Рославльском направлении. Эта победа досталась ценой 16-ти жизней. В живых остались только двое...Подвиг солдат вдохновил поэта М.Матусовского и Композитора Баснера на создание песни «На Безымянной высоте» как своего рода памятник героизму.

*Звучит песня «На Безымянной высоте»*

**1-й ведущий.** В сентябре 1983 года, когда отмечалось 40-летие подвига на Безымянной, туда прибыли делегации ряда областей и районов, приехали и создатели песни М.Матусовский и В.Баснер. Перед тысячами собравшихся поэт прочитал свои новые стихи:

Здесь словно чудом сохранилась  
С далёких незабвенных дней,-  
Землянка наша в три наката,  
Сосна, сгоревшая над ней,  
И лес осенний, и высотка,-  
Всё так, как было в том году.  
Мне кажется, что здесь живыми  
Я всех порошинцев найду.  
Ошибся, видно, писарь ротный,  
Бумажку выписав свою.  
Они и нынче вместе с нами,  
И нынче числятся в строю.  
Они стоят в своей бессмертной  
В своей нетленной красоте,-  
У незнакомого посёлка  
На Безымянной высоте.

**2-й ведущий.** Когда Г.К.Жукову задали вопрос о наиболее ценных им песнях войны, он ответил так: «Вставай, страна огромная», «Дороги», «Соловьи»... Это бессмертные песни...потому что в них отразилась большая душа народа»,-и высказал уверенность, что его мнение не расходится с мнением «многих людей». И в самом деле, к маршалу присоединились бы , конечно, миллионы людей.

*Звучит песня «Соловьи»(слова А.Фатьянова, музыка В.Соловьёго-Седого)*

**3-й ведущий.** В 1945 г. композитор А.Новиков и поэт Л.Ошанин получили задание написать песню, примерное название которой было бы «Под стук колёс». «Такой песни, - рассказывает поэт,-ещё не было... Нас волновала тема ожидания боя,ощущения его, готовности к нему...Песня должна стать раздумьем о предстоящем и свершившемся, о горечи потерь и о вере в победу. Такая песня, думалось нам, может быть написана только в 1945 г., с позиций всего, что произошло на войне» .Так родилась одна из завершающих тревожные годы войны песня «Дороги»

*Звучит песня «Дороги»*

**1-й ведущий.** Песня на войне. Песня во время войны. Песня и мирное время. Для каждого из нас она своё мерило. Мерило добра и совести, чуткости и внимания, печали и памяти. И сегодня мы хотели бы услышать от наших дорогих гостей, а что значили и значит песня в их судьбе? Какие песни, о чем они пели?

*Рассказ ветеранов, гостей .*

**2-й ведущий.** Песни Великой Отечественной войны - это музыкальная летопись героической эпопеи народов России. Свидетельство их силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. Минули годы и десятилетия... и сейчас и взрослые, и молодёжь с глубоким волнением обращаются к песням, помогавшим громить врага; песням, запечатлевшим пафос и величие огненных лет.

**3-й ведущий.** День Победы - светлый весенний праздник, праздник боевой славы нашего народа-героя, народа-богатыря. 9 мая 2011 года исполняется 66 лет Победы. Долог, труден был путь. Чем, как его измерить? Битвами, днями, горем, страданиями, миллионами жизней? Да, всем этим, священным для нас. Оно, это незабываемое, вошло в нашу жизнь, во многие тома истории, навечно застыло в камне и бронзе памятников, мемориалов Славы. Оно и поныне звучит и волнует людские души словами стихов и песен. Оно вечно в благодарной памяти потомков, чьё право на жизнь и счастье досталось в годы войны дорогой ценой.

**1-й ведущий.**

Сегодня праздник входит в каждый дом,  
И радость к людям к ним приходит следом,  
Мы поздравляем вас с великим днём,  
С днём нашей Славы!  
С днём Победы!

*Все участники вечера поют песню «День Победы»*

Благодарим всех за участие!

#### **Использованная литература**

- 1.Ермакова О.В. «Споёмте, друзья»// Журнал «Классный руководитель»№8-2004 г., стр.136.
- 2.Журавлёв В.»О моей негасимой любви...» Журнал « Литература в школе» №1-1995г., стр.41.
- 3.Кожин В. Поэзия 1941-1945годов.// Журнал « Литература в школе» №3-2000 г.,стр.41
- 4.Плотников В.И. Солдаты из песни: Очерки о героях Безымянной высоты. Тула: Приок.кн.изд-во,1987.